



رئاسة جامعة دمشق
بالتنسيق مع كلية الهندسة المعمارية وكلية الفنون الجميلة والمعهد
العالي للتخطيط الإقليمي
تحت رعاية اللجنة المنظمة للدورات الدولية بالفروسية

تدعو المهتمين من طلاب كليات العمارة والتخطيط والفنون
الجميلة في الجامعات السورية للمشاركة في مسابقة

تصميم ساحات عامة
(ساحة مدخل يعفور- ساحة مدخل الصبورة)

مسابقة تصميم ساحات عامة

(ساحة مدخل يعفور- ساحة مدخل الصبورة)

هدف المسابقة وأهميتها :

تعتز جامعتنا بطلابها المبدعين والمتميزين في جميع الاختصاصات، ونظراً لاهتمام الجامعة بقدرات طلابها، وبهدف ربط الجامعة بالمجتمع؛ ورعاية المبدعين وإعطائهم فرصة للمشاركة في مشاريع واقعية، وضمن الجهود المبذولة لتطوير الفراغات المفتوحة في منطقة يعفور والصبورة في ريف دمشق وتحويلها لساحات عامة رمزية

يُراد إطلاق مسابقة تصميم لساحتين في ريف دمشق الغربي على اعتبار أنَّ الساحات عناصر للحياة الاجتماعية والثقافية وطريقة تصميم بيئة جيدة للمباني العامة والتجارية وعلامات بارزة لمداخل المدن. ومراكزها، حيث تخلق الساحات علاقة فريدة بين المساحة المفتوحة والمباني المحيطة والسماء، وموضوع فلسفي يتناول ما يهتم به المحيط والواقع الراهن، وتزيد من قيمة المشهد البصري وتساهم في جماليات المكان ورمزيته.

● ساحة مدخل الصبورة

● ساحة مدخل يعفور



الساحات المطلوبة للدراسة :

● ١-ساحة مدخل يعفور

● ٢-ساحة مدخل الصبورة

١- ساحة مدخل يعفور :

الموقع :

تقع الساحة في الجهة الشرقية من يعفور وتمثل الرؤية الأولى لمدخل المنطقة من الطريق الدولي الواصل إلى لبنان. للساحة شكلا دائريا يقدر نصف قطرها بحدود ٣٠ متر، يلتقي في الساحة ثلاثة محاور بذات الأهمية الطرقية الوظيفية، وعرض الشوارع الواصلة إليها بحدود ٢٢ متر تتضمن حارات الذهاب والإياب مع منتصف مزروع بعرض مترين.



١- ساحة مدخل يعفور :

تعتمد الفكرة التصميمية للساحة على محورين:

١ - الاستدامة: استخدام أفكار بناءة في الطاقة المتجددة لإنارة الساحة وتشغيلها؛ واستخدام المواد المحلية المستدامة في التشييد والإكساء، يضاف إلى ذلك عند اقتراح عناصر خضراء في تنسيق الساحة ويمكن اختيار النباتات المناسبة التي تتلاءم وتتكيف مع الظروف الجوية والتي تتطلب أقل رعاية وصيانة ممكنة.



٢ - الرمزية: نظراً لما تتميز به الخيول من أصالة وقوة وجمال فقد تم التوجه لتكون الساحة مخصصة لهذا الموضوع، وذلك من خلال عمل نحتي يظهر جمالية وميزات الخيل، ويكون متوافق بالحجم والتشكيل مع أبعاد الساحة وباقي مكوناتها بحيث تؤدي جميعها صيغة فنية متكاملة تعتمد على البساطة والتعبير الواضح.

وللمتقدم طرح أية أفكار أخرى يراها تخدم أهداف المشروع.

٢- ساحة مدخل الصبورة :

الموقع :

تقع الساحة في الجهة الجنوبية من الصبورة وتمثل الرؤية الأولى لمدخل المنطقة من الطريق الدولي الواصل إلى لبنان. للساحة شكلا دائريا مع ثلاثة مثلثات تحدد حركة المرور في المنطقة، يلتقي في الساحة عدد كبير من المحاور بذات الأهمية الطرقية الوظيفية بجانب رمبات العقدة المرورية الواصلة ليعفور.



٢- ساحة مدخل الصورة :

تعتمد الفكرة التصميمية للساحة على محورين:

١ - الاستدامة: استخدام أفكار بناءة في الطاقة المتجددة لإنارة الساحة وتشغيلها؛
يضاف إلى ذلك استخدام المواد المحلية المستدامة في التشييد والإكساء.



٢ - الرمزية: نظراً لما تتميز به المنطقة من حياة حضرية طبيعية وبيئية في السكن والمسكن وطبيعة السكان الأصليين في البلدة والسكان الوافدين، فقد تم التوجه لتكون الساحة مخصصة لموضوع نبغ الحياة الطبيعية المستدامة في الخيرات الريفية الداعمة للمجتمع، وذلك من خلال عمل نحتي يظهر جمالية ريفنا الأصيل، ويكون متوافق بالحجم والتشكيل مع أبعاد الساحة وباقي مكوناتها بحيث تؤدي جميعها صيغة فنية متكاملة تعتمد على البساطة والتعبير الواضح.

٣- المرور: يقع على عاتق المصمم دراسة حركة المرور والعبور للسيارات والمشاة بما يتوافق مع متطلبات الموقع لكامل الحركة المرورية في مستو واحد دون استخدام أية جسور أو أنفاق أو إشارات مرورية.
وللمتقدم طرح أية أفكار أخرى يراها تخدم أهداف المشروع.

الإجراءات :

****التسجيل مفتوح للأفراد والمجموعات من الطلبة في المرحلة الجامعية الأولى وطلاب الدراسات العليا في جميع الجامعات السورية باختصاصات العمارة والتخطيط والفنون الجميلة بأنواعها.**

****آخر موعد للتسجيل في المسابقة يوم الاثنين ١٥ / آذار / ٢٠٢١ وسيتم الإعلان عن الأسماء المقبولة للمشاركة في المسابقة.**

****التسليم النهائي يوم الخميس ١ / نيسان / ٢٠٢١**

****يحق المشاركة بشكل فردي أو بشكل مجموعات**

****التسجيل عن طريق إرسال رسالة على الإيميل التالي : arch.un.2021@gmail.com**

****يحتوي الإيميل على اسم المشارك أو اسم المشاركين - عنوان السكن- رقم الجوال- الجامعة والكلية -وأن يقدم كل طالب ما يثبت أنه من طلاب الجامعات السورية(بطاقة جامعية/مصدقة تخرج/بيان وضع/حياة جامعة ..الخ) وإرسالها بالإيميل بصيغة jpg**

****يشمل التسليم: مذكرة تتضمن الخلفية النظرية للفكرة، ووصف المشروع؛ ولوحات**

المشروع: تسلم بصيغة jpg مقاس A٥ بمقياس رسم مناسب، الموقع العام، مناظر، أي تفاصيل أخرى، أي أدوات أخرى تعزز إظهار الفكرة، فيديو توضيحي.

****سيتم اختيار التصميم الفائزة عن طريق لجنة تحكيم مختصة من الكفاءات المعمارية والتخطيطية والفنون الجميلة في جامعة دمشق.**

الإجراءات :

****توزع الجوائز على الشكل التالي :**

- الجائزة الأولى ٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونان ليرة سورية مع شهادة تقدير من جامعة دمشق.
- الجائزة الثانية ١,١٤٠,٠٠٠ مليون ومائة وأربعون ألف ليرة سورية مع شهادة تقدير من جامعة دمشق.
- الجائزة الثالثة : ٩٠٠,٠٠٠ تسع مائة ألف ليرة سورية مع شهادة تقدير من جامعة دمشق.

****مواصفات التصميم المطلوب:**

- ١- أن يتسم بالأصالة والإبداع وأن يتسم بقوة الدلالة.
- ٢ - أن تكون المواد المستخدمة من مادة طبيعية محلية وفي أسلوب يحقق الديمومة والاستدامة.
- ٣ - أن تتناسب أبعاد المقترح مع حجم الساحة ومحيطها.
- ٤- أن يكون التصميم قابلاً للتطبيق على أرض الواقع.

الإجراءات :

****شروط المشاركة :**

- ١ - أن يكون الطالب من طلبة الجامعات السورية وأن يقدم ما يثبت ذلك.
- ٢ - أن يتقدم المشارك / المجموعة بتصميم واحد فقط لكل ساحة.
- ٣ - أن يشرح المشارك فكرته التصميمية في مذكرة إضافة للبوستر الذي يحتوي التصميم الدلالة الرمزية للنصب (concept) بشكل إلكتروني يتضمن الواجهات المختلفة والمخطط الرئيسي ببعدين وثلاثة مع كامل القياسات المقترحة؛ يشمل التصميم كل ما يلزم من تفاصيل ومخططات معمارية وواجهات مع المحيط.
- ٤ - تنتقل ملكية جميع التصاميم إلى الجامعة وراعي النشاط، ولا يحق للمتقدمين المطالبة بها لاحقاً.
- ٥ - يلتزم الفائز بتنفيذ كافة التعديلات والإضافات المطلوبة بعد الفوز.

عميد كلية الهندسة المعمارية
د.م.عقبة فاكوش

عميد الفنون الجميلة
د.إحسان العر

عميد المعهد العالي للتخطيط الإقليمي
د.م.ريدة ديب

تنسيق المسابقة : المهندسة علا عبد الله - للاستفسار يرجى التواصل على الإيميل المرفق

صور ملحقه عن الساحات (ساحة مدخل يعفور) :



صور ملحقه عن الساحات (ساحة مدخل يعفور) :



صور ملحقه عن الساحات (ساحة مدخل الصبورة) :



صور ملحقه عن الساحات (ساحة مدخل الصبورة) :

